**БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**Возрастная группа:** «до 12 лет».

**Состав команды:** до 2-х человек.

**Условия выставки:**

 В выставке участвуют роботы, которые позволяют сделать более безопасным дорожное движение. Категории роботов:

1. Роботы, помогающие контролировать соблюдение ПДД участниками дорожного движения (фиксация нарушений, предупреждение нарушений);
2. Роботы, помогающие обеспечить безопасность движения (не допустить нарушения ПДД участникам дорожного движения);
3. Беспилотные автомобили – автомобили, способные передвигаться по дорогам общего пользования без помощи человека.

 Робот должен быть автономным, выполнять какие-либо действия, предусмотренные программой или конструкцией. К участию в выставке не допускаются роботы промышленного производства.

***Кроме соответствия общим требованиям оцениваются:***

*- идеи и (что более важно) насколько хорошо они были воплощены;*

*- соответствие уровня работ возрасту авторов;*

*- работоспособность;*

*- интерактивность;*

*- выразительность средств, неординарность, яркость работы;*

*- красота (гармоничность, соответствие формы содержанию);*

*- рациональность (правильное соотношение элементов, отсутствие лишнего), умение сделать просто там, где это возможно (любая сложность должна быть оправдана);*

*- творческий подход, исследования, изобретения, новаторство (в том числе, и в области искусства);*

*- уровень знаний и умений авторов, наличие сложных задач и способы решения; дополнительные знания и умения для решения этих задач;*

*- элементы (электронные, механические, природные), материалы и оборудование, использованные для проектов, и целесообразность их применения;*

*- соотношение в проекте готовых элементов и созданных авторами;*

*- программное обеспечение (разнообразие, сложность, уровень знаний и умений авторов проектов, целесообразность применения); приветствуется использование свободного ПО;*

*- организация пространства проектов;*

*- представление авторами своих проектов зрителям и членам жюри.*

 Для демонстрации экспонатов участники самостоятельно обеспечивают себя всем необходимым оборудованием (компьютеры с установленным программным обеспечением, освещение, звуковое оборудование и др.).

 Если члены жюри или гости фестиваля захотят ознакомиться с программным кодом экспоната, участники должны предоставить им такую возможность.