**КИБЕРНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**Возрастные группы:** «до 12 лет», «до 17 лет».

**Состав команды:** до 2-х человек.

**Условия выставки:**

 В выставке участвуют работы и проекты, объединяющие в себе робототехнику и традиционное искусство - музыку, изобразительное искусство, театр и т.д. Это могут быть «живые» картины, кинетические скульптуры и инсталляции, сенсоры и электроприводы в качестве музыкальных инструментов и др. Поведение таких объектов, как правило, зависит от внешнего воздействия (управление объектом, например, с пульта ДУ, или реакция объекта на показания сенсоров). Или же объект автономно выполняет какие-либо действия, предусмотренные программой или конструкцией. Не допускаются роботы промышленного производства.

***Кроме соответствия общим требованиям оцениваются:***

*- идеи и (что более важно) насколько хорошо они были воплощены;*

*- соответствие уровня работ возрасту авторов;*

*- работоспособность;*

*- интерактивность;*

*- выразительность средств, неординарность, яркость работы;*

*- красота (гармоничность, соответствие формы содержанию);*

*- рациональность (правильное соотношение элементов, отсутствие лишнего), умение сделать просто там, где это возможно (любая сложность должна быть оправдана);*

*- творческий подход, исследования, изобретения, новаторство (в том числе, и в области искусства);*

*- уровень знаний и умений авторов, наличие сложных задач и способы решения; дополнительные знания и умения для решения этих задач;*

*- элементы (электронные, механические, природные), материалы и оборудование, использованные для проектов, и целесообразность их применения;*

*- соотношение в проекте готовых элементов и созданных авторами;*

*- программное обеспечение (разнообразие, сложность, уровень знаний и умений авторов проектов, целесообразность применения); приветствуется использование свободного ПО;*

*- организация пространства проектов;*

*- представление авторами своих проектов зрителям и членам жюри.*

 Для демонстрации экспонатов участники самостоятельно обеспечивают себя всем необходимым оборудованием (компьютеры с установленным программным обеспечением, освещение, звуковое оборудование и др.).

 Если члены жюри или гости фестиваля захотят ознакомиться с программным кодом экспоната, участники должны предоставить им такую возможность.