**СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

**Возрастная группа:** «до 12 лет».

**Состав команды:** до 2-х человек.

**Условия выставки:**

 В выставке участвуют работы и проекты, которые соответствуют одному из предложенных направлений. Категории роботов:

1. Сборщик урожая. Робот должен производить манипуляции, связанные с сбором урожая (овощей, фруктов, ягод, корнеплодов).
2. Пасечник – робот механизирующий процессы работы с ульями.
3. Пастух – помогать или заменять пастуха.

 Робот должен быть автономным, выполнять какие-либо действия, предусмотренные программой или конструкцией. К участию в выставке не допускаются роботы промышленного производства.

**Требования к оформлению работы:**

 Работа должна самостоятельно стоять на столе или иметь свою индивидуальную подставку для осмотра посетителями и жюри, которое начнёт работу после официального открытия фестиваля.

**Порядок организации и проведения выставки**.

 Заявка подается согласно положению Фестиваля.

 Для оформления подписи к каждой работе, к стандартной заявке на участие в конкурсе, должно быть отдельно прислано (не более чем на ¼ листа А4, шрифт Times New Roman № 18):

Фамилия, Имя ребенка, полных лет.

Имя «робота».

Краткое описание (1-2 предложения) для оценки жюри и зрителей.

 Участники (педагоги, родители) приносят работы в день проведения фестиваля (4 марта 2018 года) с 9.00 до 11.00. Организаторы и их помощники оформляют выставку работ.

***Кроме соответствия общим требованиям оцениваются:***

*- идеи и (что более важно) насколько хорошо они были воплощены;*

*- соответствие уровня работ возрасту авторов;*

*- работоспособность;*

*- интерактивность;*

*- выразительность средств, неординарность, яркость работы;*

*- красота (гармоничность, соответствие формы содержанию);*

*- рациональность (правильное соотношение элементов, отсутствие лишнего), умение сделать просто там, где это возможно (любая сложность должна быть оправдана);*

*- творческий подход, исследования, изобретения, новаторство (в том числе, и в области искусства);*

*- уровень знаний и умений авторов, наличие сложных задач и способы решения; дополнительные знания и умения для решения этих задач;*

*- элементы (электронные, механические, природные), материалы и оборудование, использованные для проектов, и целесообразность их применения;*

*- соотношение в проекте готовых элементов и созданных авторами;*

*- программное обеспечение (разнообразие, сложность, уровень знаний и умений авторов проектов, целесообразность применения); приветствуется использование свободного ПО;*

*- организация пространства проектов;*

*- представление авторами своих проектов зрителям и членам жюри.*

 Для демонстрации экспонатов участники самостоятельно обеспечивают себя всем необходимым оборудованием (компьютеры с установленным программным обеспечением, освещение, звуковое оборудование и др.).

 Если члены жюри или гости фестиваля захотят ознакомиться с программным кодом экспоната, участники должны предоставить им такую возможность.