**Направление выставки**

**«Анимационный фильм».**

**Презентация готового ролика созданного в программе 3D моделирования.**

**Тема проекта:**

**«Социальный ролик-мультфильм о возобновляемых источниках энергии».**

1. **Состав команды:** до 2-х чел.
2. **Возрастная группа:**

 Старшая возрастная группа – до 17 лет;

1. **В выставке принимают участие команды численностью до 2-х человек, не считая руководителя.**
2. **В день проведения Фестиваля участник (руководитель, родители) приносят на USB-носителе видеоролик в общедоступном для воспроизведения формате и передают его в Оргкомитет.**
3. **Просмотр и оценивание работ осуществляет Экспертная комиссия. Просмотр видеороликов является открытым.**
4. **Участникам необходимо подготовить описание проекта в бумажном виде.**
5. **Обязательная информация:**

- Название проекта;

 - Авторы проекта;

- Руководитель (если таковой есть);

 - Время выполнения проекта;

 - Цель (самого проекта);

 - Цель, которую участники ставили при выполнении проекта;

 - Задачи, которые решали в ходе выполнения проекта;

 - Этапы создания проекта с фотографиями, подтверждающими авторство участников;

 - Сопоставление поставленных задач и достигнутых результатов.

1. **Выявление победителя будет производиться Экспертной комиссией в каждой возрастной группе согласно критериям оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название критерия | Пояснения | Максимальная оценка |
| Выполнение условий Выставки |  | 3 |
| Оформление технической документации |  | 3 |
| Соответствие названию | Решает ли работа поставленную задачу | 3 |
| Техническая сложность | Работа состоит из множества деталей, наличие движущихся элементов, сложных в рисовании объектов (множество мелких деталей, объемность) | 7 |
| Количество задействованных объектов в проекте и их оправданность |  | 3 |
| Идея, оригинальность, уникальность сюжета |  | 5 |
| Логичность, последовательность, завершенность сюжета | Наличие в проекте всех этапов завязки, развития действия, кульминации, развязки | 5 |
| Новизна | Авторская разработка или существуют аналоги, прототипы | 3 |
| Особое мнение эксперта | Желание эксперта отметить конкурсанта или его работы | 3 |
| Итого: | 1. баллов
 |

1. **Защиту выставочных работ конкурсанты осуществляют самостоятельно, без вмешательства руководителя.**

**Победители награждаются согласно положению на закрытии Фестиваля.**